

# Academia Corpo e Movimento

Apresenta



**Teatro Coliseu**  
**15 e 16/12/2017**

**direção**  
**Adriane Figueiredo**



## IDENTIDADE BRASIL

Idealização que surge como educadora, senti a necessidade de contribuir à formação das minhas queridas alunas/bailarinas em fazer algo que vislumbrasse a elas a real importância de sermos cidadãs em um tempo de total descrença de nosso país e que juntas atravessamos.

Quem dera em um futuro próximo tenhamos histórias boas para contar desta vivência, e estas virem a ser contadas através da nossa arte que com orgulho tenhamos feito. Com isto teremos sido e seremos sempre capazes de contribuir para um país cada dia melhor e com uma vida adulta consciente!

Grata por poder fazer parte da vossa história.

Prof<sup>ª</sup> Adriane Figueiredo

## 12ª Turma de Formandas

Gala da Formatura: 16 de dezembro de 2017 – 17:00h.

### Valsa das Formandas

Coreógrafa: Adriane Figueiredo

Elenco: Débora Fonteles Moraes / Júlia Alberto Fernandes Simões / Letícia da Silva Santos / Thais dos Santos Bezerra Duarte.

## 1º Ato

1. Os símbolos e hinos são manifestações gráficas e musicais, de importante valor histórico, criados para transmitir o sentimento de união nacional e mostrar a soberania do país. Segundo a Constituição, os quatro símbolos oficiais da República Federativa do Brasil são a Bandeira Nacional, o Hino Nacional, o Brasão da República e o Selo Nacional.

Coreógrafa: Adriane Figueiredo

Elenco: Ana Clara Alberto Neri dos Santos/ Anna Beatriz dos Santos Pereira/ Ana Luiza Alves de Oliveira/ Camille Figueiredo Bento/ Débora Fonteles Moraes/ Gabriela Gomes de Abreu/ Giovana Sambrana Castilho/ Hellen Vite de Andrade/ Ingrid Weber Palavicini Maciel/ Jessika Farias Pereira Ferreira/ Júlia Alberto Fernandes Simões/ Juliah Rosa de Freitas/ Juliana Prado Mem de Sá/ Letícia da Silva Santos/ Luiza de Souza Ferreira/ Luma Lohany Lima Pereira/ Maria Clara Mesquita Zorzi/ Maria Eduarda Reis/ Maria Luiza Alves Aquino/ Nycole Mota Carballo Rodriguez/ Sarah Gorgulho Silva/ Thais dos Santos Bezerra Duarte

2. **Miscigenação** - a formação da Nação Brasileira = "Nós, brasileiros, somos um povo em ser, impedido de sê-lo. Um povo mestiço na carne e no espírito, pois aqui a mestiçagem sempre existiu e existe, pois dela nos fizemos e ainda continuamos nos fazendo. Nossa massa de cidadãos frutos da mestiçagem viveu por séculos sem consciência de si e sempre com a ideia de valor pequeno. Nosso valor étnico-nacional nunca nos foi apercebido sem darmos conta que o fruto principal que temos desta é uma cultura de valor ímpar que só por isto nos valeria a gana e o orgulho de sermos conscientemente cidadãos, e que por isto até hoje a busca do ser individual faz-no um povo a viver na dura busca de seu destino."

Coreógrafa: Elizabeth Araújo

Elenco: Prof's Adriane Figueiredo/ Andréa Santana/ Elizabeth Araújo/ Gabriele Caldas/ Lilian Mesquita/ Michely Sanches

3. **Riqueza** - A riqueza do Brasil não é meramente natural e econômica e sim deve ser considerada ao menos por nós que a maior riqueza somos nós o POVO. Devemos nos qualificar como a mais importante das riquezas. Fatores positivos como a nossa unidade linguística e cultural – sem divisões regionalistas – nos caracteriza como uma população homogênea, inteligente, cordial e hospitaleira. Mas que para isto se firme precisamos ter o discernimento de sermos cidadãos para o bem comum, cobrando nossos direitos e esquecermos de vez o nosso "jeitinho".

Coreógrafa: Adriane Figueiredo e Elizabeth Araújo

Elenco: Ana Clara Alberto Neri dos Santos/ Anna Beatriz dos Santos Pereira/ Camille Figueiredo Bento/ Gabriela Gomes de Abreu/ Luiza de Souza Ferreira/ Luma Lohany Lima Pereira/ Maria Clara Mesquita Zorzi/ Maria Luiza Alves Aquino

## 4. Educação SALVA!!!! - HOMENAGEM AO PROFESSOR: INSTRUMENTO DA EDUCAÇÃO - ALUNOS/FUTURO

Os alunos podem ser, hoje, os personagens principais na sala de aula, porém o professor continua sendo o centro de todo o processo de ensino. Se há uma coisa que nunca irá mudar é o protagonismo do professor para o bom aprendizado. As mudanças da sociedade e a fantástica tecnologia trouxeram novos desafios e novas possibilidades para o cotidiano da profissão, mas não mudaram o fato de que o professor continua sendo a peça fundamental para criar gerações mais bem preparadas para lidar com os desafios do mundo.

Coreógrafa: Adriane Figueiredo, Elizabeth Araújo e Laura Schalch

Elenco: Graziela Gianotti Da Rocha/ Heloísa Barella Aparicio / Julia Brasil Rodrigues Moutinho/ Juliana dos Santos Nascimento/ Letícia Buassali Damásio/ Maria Clara Silva Carvalho/ Maria Eduarda de Souza Barcelos/ Maria Eduarda Oliveira Espírito Santo

5. **Dança do Pau de Fitas** - originária de Portugal e Espanha, a coreografia desenvolve-se como uma ciranda de participantes que circulam ao redor de um mastro central (pau) fincado no chão ou segurado por um dos integrantes. Neste mastro (pau) é colocado no seu topo longas fitas coloridas, cuja extremidade pendente é sustentada por cada participante. Esta dança se disseminou nos estados do **Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná**, dançada especialmente durante festejos de origem açoriana, gaúcha, alemã e em **festas juninas**.

Coreógrafa: Andréa Dantas

Elenco: Ana Sofia Barazal Pimentel/ Júlia Oliveira Santos/ Laura Riechelmann Canuto/ Laura Santana de Almeida/ Luiza Barreira Pereira Lima/ Maitê Rodrigues Oliveira/ Maria Eduarda Braga Bley/ Maria Eduarda Souza Barros/ Marina Adeira Cardoso/ Rachel de Oliveira Zuquim Naslauski/ Vitória Stelina Almeida Silva

6. **"A religiosidade"** - O Brasil é um país muito diversificado, principalmente quando tratamos de religiões. Uma das principais características que temos é o sincretismo, marcado pela junção de crenças e dogmas de diversas religiões, que são aceitas como normais pela maioria da população. A **Constituição** prevê a **liberdade de religião** e a **Igreja** e o **Estado** estão oficialmente **separados**, sendo o **Brasil** um **Estado laico**. A legislação brasileira proíbe qualquer tipo de **intolerância**, sendo a prática religiosa geralmente livre no país. A relação entre religiões contribui para a **liberdade religiosa** no Brasil. O **Brasil** é um país religiosamente diverso, com a tendência de mobilidade entre as **religiões** e o **sincretismo religioso**.

Coreógrafa: Adriane Figueiredo e Elizabeth Araújo

Elenco: Ana Beatriz Sellmer/ Ana Clara Alberto Neri dos Santos/ Anna Beatriz dos Santos Pereira/ Beatriz Vitória Alves Costa/ Bruna Zorzi Salas/ Camille Figueiredo Bento/ Carolina de Noronha Galvão/ Camila Nunes dos Santos/ Emily Fonseca de Oliveira/ Gabriela Gomes de Abreu/ Giullia Lohr de Araujo Campos Tabet/ Julia Najavas Gianotti Miguel de Oliveira/ Luiza de Souza Ferreira/ Luma Lohany Lima Pereira/ Marcela Silva Nascimento/ Maria Clara Mesquita Zorzi/ Maria Luiza Alves Aquino/ Sophia Ribau Diniz Garcia

**7. Alegria** - O Brasil é conhecido mundialmente por sua alegria. Alegria essa que reina mesmo nos momentos mais difíceis. O povo brasileiro sempre resolve todos os seus problemas com um sorriso nos lábios e uma piada na ponta da língua.

Coreógrafa: Adriane Figueiredo e Andréa Dantas

Elenco: Ana Luiza Alves de Oliveira/ Débora Fonteles Moraes/ Giovana Sambrana Castilho/ Hellen Vite de Andrade/ Ingrid Weber Palavicini Maciel/ Jessika Farias Pereira Ferreira/ Júlia Alberto Fernandes Simões/ Juliah Rosa de Freitas/ Juliana Prado Mem de Sá/ Leticia da Silva Santos/ Maria Eduarda Reis/ Nycole Mota Carballo Rodriguez/ Sarah Gorgulho Silva/ Thais dos Santos Bezerra Duarte

**8. Iara / Vitória Régia** - Também conhecida como a "mãe das águas", Iara é uma personagem do **folclore brasileiro**. De acordo com a lenda, de origem indígena a linda sereia fica nos rios do norte do país, onde costuma viver. Passa grande parte do tempo admirando sua beleza no reflexo das águas, brincando com os peixes e penteando seus cabelos com um pente de ouro. A Vitória Régia é uma planta aquática tipicamente brasileira e é encontrada na região amazônica de maneira abundante. Sendo vista em lagos e rios boiando em sua beleza e esplendor naturalmente nas cores rosa, branca, amarela, roxa e lilás.

Coreógrafa: Elizabeth Araújo

Elenco: Ana Clara Brites Masutti/ Ana Fernanda Veiga Soares/ Beatriz de Oliveira Santos/ Isabela Oliveira de Freitas/ Isabela Ribau Diniz Garcia/ Luiza Matias Arruda/ Manoela de Souza Alvarez/ Maria Luiza Placido de Moura/ Mariana de Andrade Harding Miranda/ Mariana Paixão Domingues de Lima/ Nicolle Zonato Moraes/ Rafaela Gonzaga de Oliveira

**9 Tudo Acaba em Pizza?** - A expressão "tudo acaba em pizza" é muito usada para expressar a infelicidade com a política brasileira. Ela se popularizou durante a crise política de 90, para depor Fernando Collor. Hoje, é uma dura crítica ao vício nacional sobre a impunidade dos crimes políticos, mas "parece" estarmos a ver outros finais... Quem dera se concretizem!

Coreógrafa: Adriane Figueiredo e Elizabeth Araújo

Elenco: Ana Beatriz Alarcão de Almeida/ Ana Clara Alberto Neri dos Santos/ Ana Clara Rodrigues Pinto/ Anna Beatriz dos Santos Pereira/ Bruna Zorzi Salas/ Camila Tunes dos Santos/ Gabriela Fernandes Pennas/ Maria Clara Mesquita Zorzi/ Maria Fernanda Moledas Gomes/ Serena Penha Tibagy/ Sophia Ribau Diniz Garcia/ Stephanie Brandão Santos

**10. Batucada** - A receita é simples: alguns amigos e uma música que todo mundo conhece desde a infância, mesmo não sabendo quem fez. Começa, então, o batuque, com balde, prato, garrafa e as palmas da mão. Todos cantam e logo alguém começa a dançar. Pronto, está formado o samba e essa brincadeira com o ritmo mais conhecido e que distingue o Brasil de todo o mundo: A batucada que não tem hora para terminar onde todo mundo sorri, se emociona, num diálogo sem palavras. Quando termina, ao invés de cansados, estão todos renovados, alegres e mais confiantes. A 'Batucada Brasileira' é ritmo mais genuíno e brasileiro sendo hoje melhor executado pelas grandes e famosas escolas de samba brasileiras.

Coreógrafa: Adriane Figueiredo e Elizabeth Araújo

Elenco: Gabriela Gomes de Abreu/ Giovanna Mariana Batista da Silva/ Hellen Vite de Andrade/ Ingrid Weber Palavicini Maciel/ Jessika Farias Pereira Ferreira/ Júlia Alberto Fernandes Simões/ Juliana Prado Mem de Sá/ Marcellly Pereira Simões/ Maria Luiza Alves Aquino/ Nycole Mota Carballo Rodriguez/ Sarah Gorgulho Silva

**11. Festa Junina** - Celebradas no Brasil desde pelo menos o século XVII, as Festa Juninas constituem a segunda maior comemoração realizada pelos brasileiros, ficando atrás apenas do **Carnaval**.

Coreógrafa: Andréa Dantas e Lilian Mesquita

Elenco: Ana Sofia Barazal Pimentel/ Gabriela Fernandes Pennas/ Gabriella Fresneda dos Santos Eugênio/ Iara Lima Lorusso/ Isabelle Sardelari Rodrigues Maria Januário/ Julia Brasil Rodrigues Moutinho/ Julyane Nascimento de Jesus/ Laura Riechelmann Canuto/ Leticia Buassali Damásio/ Maitê Rodrigues Oliveira/ Maria Eduarda de Souza Barcelos/ Melina Buczynski da Silva/ Vitória Stelina Almeida Silva

## 2º ATO

**1. Dança da Chula** - Chula é uma dança típica do Rio Grande do Sul. Dançada em desafio, uma dança típica do Rio Grande do Sul originária da chula de Portugal sendo baseada em batidas dos pés e nos desafios. Uma vara de madeira é colocada no chão e ao som da gaita gaúcha, os dançarinos executam diferentes sapateados, avançando e recuando sobre o pedaço de madeira.

Coreógrafa: Elizabeth Araújo e Lilian Mesquita

Elenco: Ana Clara Rodrigues Pinto/ Hellen Vite de Andrade/ Juliana Prado Mem de Sá/ Larissa Armesto Sneege/ Laura Schalch Rodrigues/ Laura Teodósio Valério Gomes/ Leticia Esteves de Lima Fidalgo/ Luana Prado Guatelli/ Luiza de Souza Ferreira/ Maria Clara Mesquita Zorzi/ Maria Fernanda Moledas Gomes/ Nycole Mota Carballo Rodriguez

**2. Mãe do Ouro** - A Mãe-do-Ouro é uma personagem do folclore brasileiro, muito popular no interior das regiões, Centro – Oeste e Sudeste do Brasil. De acordo com a lenda, a Mãe-do-Ouro tem a capacidade de voar pelos ares, indicando locais onde existem jazidas de ouro. Diziam ser ela a guardiã dos tesouros da terra, das montanhas e dos rios.

Coreógrafa: Andréa Dantas

Elenco: Ana Beatriz Sellmer/ Beatriz Vitória Alves Costa/ Bruna Zorzi Salas/ Carolina de Noronha Galvão/ Emilly Fonseca de Oliveira/ Giulia Lohr de Araujo Campos Roberto/ Julia Najavas Gianotti Miguel de Oliveira/ Marcela Silva Nascimento

**3. Futuro I e II** - Classes: baby class (apresenta-se somente nas sessões das 21h) e Pré (apresenta-se em todas as sessões)

Transmitir responsabilidade e respeito não é uma tarefa fácil, como muitos imaginam. E esses são justamente alguns dos ingredientes básicos para a correta educação dos "adultos de amanhã". (Içami Tiba)

Coreógrafa: Michely Sanches

Elenco baby: Livia Andrade Figueiredo/ Livia Quintal Barducco/ Luisa Macedo de Almeida/ Manuela Coutinho da Costa/ Maria Eduarda da Silva Santos/ Maria Eduarda Peres dos Santos  
Elenco pré: Camille Cruz Nobiling/ Isadora Lourenço de Castro/ Ludmila Fernandes Araújo de Andrade/ Maria Eduarda Brasil Rodrigues Vieira/ Melina Ortega Rabadan Silva/ Pietra Brasil Rodrigues Moutinho/ Sofia Martins Quidicomo

**4.Princesa de Jericoacoara** - Alguns habitantes da Cidade de Jericoacoara afirmam que, debaixo do morro do farol local, existe uma Cidade encantada, onde mora uma linda jovem enfeitiçada, a Princesa encantada de Jericoacoara, que espera que algum jovem tenha a coragem de se sacrificar para a quebra do feitiço, e assim casarem-se e viverem felizes para sempre.

Coreógrafa: Gabriele Caldas

Elenco: Gabriela Araújo Rizzato/ Gabriella Fresneda dos Santos Eugênio/ Graziela Gianotti Da Rocha/ Julia Brasil Rodrigues Moutinho/ Julia Cardozo da Costa Giangiulio Coelho/ Juliana dos Santos Nascimento/ Laura Rovere Soares/ Lavinia Santana Fuschini/ Maria Clara Silva Carvalho/ Manuella Gonçalves Simões

**5.Carimbó / Parintins** - O carimbó é um ritmo musical amazônico e também uma dança de roda de origem indígena, típica da região norte do estado do Pará, no Brasil. Já Parintins é um festival realizado no bumbódromo e é uma apresentação folclórica onde os dois bois: caprichoso na cor azul e o garantido na cor vermelha disputam para ver quem é o melhor do ano.

Coreógrafa: Adriane Figueiredo e Michely Sanches

Elenco: Bruna Zorzi Salas/ Débora Dantas Amador/ Gabriela Mamana Fernandes de Souza Ribeiro/ Giovanna Paiva Cereto/ Laura Riechelmann Canuto/ Luiza Barreira Pereira Lima/ Yasmim Carolina Bueno/ Sophia Ribau Diniz Garcia

**6.Ultimatum** - Mandado de despejo aos mandarins do mundo.

Fora tu, reles, esnobe, plebeu. / E fora tu, imperialista das sucatas / Charlatão da sinceridade / e tu, da juba socialista, / tu, qualquer outro. / Ultimatum a todos eles. E a todos que sejam como eles, todos! Monte de tijolos com pretensões a casa / Inútil luxo, megalomania triunfante / E tu, Brasil, blague de Pedro Álvares Cabral / Que nem te queria descobrir

Ultimatum a vós que confundis o humano com o popular / Que confundis tudo / Vós, anarquistas deveras sinceros / Socialistas a invocar a sua qualidade de trabalhadores / Para quererem deixar de trabalhar Sim, todos vós que representais o mundo: Homens altos / Passai por baixo do meu desprezo / Passai aristocratas de tanga de ouro / Passai Frouxos / Passai radicais do pouco / Quem acredita neles? / Mandem tudo isso para casa/ Descascar batatas simbólicas

Fechem-me tudo isso a chave / E deem a chave fora / Sufoco de ter só isso a minha volta / Deixem-me respirar... / Abram todas as janelas / Abram mais janelas / Do que todas as janelas que há no mundo

Nenhuma ideia grande / Nenhuma corrente política / Que soe a uma ideia grão / E o mundo quer a inteligência nova / A sensibilidade nova

O mundo tem sede de que se crie / Porque o que aí está a apodrecer a vida / Quando muito é estrume para o futuro / O que aí está não pode durar / Porque não é nada! / Álvaro de Campos 1917.

Coreógrafa: Adriane Figueiredo

Elenco: Ana Luiza Alves de Oliveira/ Débora Fonteles Moraes/ Giovanna Mariana Batista da Silva/ Giovana Sambrana Castilho/ Hellen Vite de Andrade/ Ingrid Weber Palavicini Maciel/ Jessika Farias Pereira Ferreira/ Júlia Alberto Fernandes Simões/ Juliah Rosa de Freitas/ Juliana Prado Mem de Sá/ Leticia da Silva Santos/ Laura Schalch Rodrigues/ Marcelly Pereira Simões/ Maria Eduarda Reis/ Nycole Mota Carballo Rodriguez/ Sarah Gorgulho Silva/ Thais dos Santos Bezerra Duarte

**7.Eleições** - 2018??? "Os políticos e as fraldas devem ser trocados frequentemente e pela mesma razão." (Eça de Queiroz)

Coreógrafa: Andréa Dantas

Elenco: Ana Clara Brites Masutti/ Giovanna Moreira Terceiro/ Giovanna Paiva Cereto/ Giullia Lohr de Araujo Campos Roberto/ Luiza Matias Arruda/ Marcela Silva Nascimento/ Maria Luiza Placido de Moura/ Mariana Paixão Domingues de Lima/ Nicolle Zonato Moraes

**8.Brasilidade** - Característica ou particularidade de quem é brasileiro; sentimento de simpatia e amor pelo Brasil. Na medida que nos reconhecemos como uma nação a nossa autoestima se eleva e esse sentimento passa a ser a maior busca e que a sua identidade venha a aflorar.

Coreógrafa: Elizabeth Araújo

Elenco: Aline Ventura/ Carolina de Alencar Sabela/ Carolina Marquez da Costa Brites Masutti/ Fernanda Lopes de Souza/ Flávia Bonachela Alves/ Flávia Freschi Manzini/ Karina Souza da Silva Carvalho/ Ronniery Soares Bandeira Barboza

**9.Gastronomia** - Ao longo de mais de 500 anos de história, a culinária brasileira é resultante de uma grande mistura de tradições, ingredientes e alimentos que foram introduzidos não só pela população nativa indígena como por todas as correntes de imigração que ocorreram no período imperial e depois. Cada região do país tem sua peculiaridade gastronômica e sua culinária adaptada ao clima e à geografia.

Coreógrafa: Elizabeth Araújo

Elenco: Camille Cruz Nobiling/ Ludmila Fernandes Araújo de Andrade/ Maria Eduarda Brasil Rodrigues Vieira/ Pietra Brasil Rodrigues Moutinho

**10.Orgulho** - Moro num país tropical, abençoado por Deus e bonito por natureza! " (Jorge Ben Jor) = Ainda existe algo que nos orgulha em nosso país que faz com que nos erguemos a continuarmos a nossa batalha diária! Temos que encontrar algo que nos motive ou inspire, por nossas crianças, por nossa família, pelo bem comum!!!

Coreógrafa: Adriane Figueiredo e Andréa Santana

Elenco: Ana Clara Brites Masutti/ Beatriz de Oliveira Santos/ Fernanda Pazos Nunes/ Flávia de Carvalho Carranca/ Isabela Oliveira de Freitas/ Julia Silveira Cavarzan Ribeiro/ Isabella Santoro Simões/ Manoela de Souza Alvarez/ Maria Luiza Placido de Moura/ Mariana de Andrade Harding Miranda/ Mariana Paixão Domingues de Lima/ Rachel de Oliveira Zuquim Naslauski / Rayssa de Pedro e Oliveira

"Grand Finale" = Esperança!!!  
Todo Elenco

## FICHA TÉCNICA

**Direção Geral, Artística, Concepção e Textos:**  
Adriane Figueiredo

**Professoras:**  
Adriane Figueiredo / Andréa Santana / Elizabeth Araújo / Gabriele Caldas  
/ Laura Schalch / Lilian Mesquita

**Iluminação:** André Lehaun

**Sonoplastia:** Rosy Padron

**Cenotécnico:** Nilton de Assis Júnior

**Criações de Figurinos:** Luciana Costa Duarte / Adriane Figueiredo

**Confecções de Figurinos:** Luciana · Atelier Costa Duarte

**Cenário e Comunicação Visual:**  
Artefício · Bureau de Comunicação Visual

**Filmagem e Fotos:** Memphis Produções

**Designer Gráfico:** Paulo Malpighi

**Equipamentos de som e luz:** Gabriel Lanzewlotti

### Agradecimentos Especiais:

Aos senhores Pais e Responsáveis por mais um voto de confiança depositado neste trabalho.

Aos meus queridos Pais Lourdes e Adriano ( in memorian ), pelo apoio de sempre.

Às Professoras:  
Andréa, Beth, Gabriele, Lilian, Laura e Michely.

Aos queridos Luciana e Paulinho.

Às minhas queridas e companheiras: as minhas bailarinas pela dedicação e amor à nossa arte e em especial à este espetáculo.

Como é bom trabalhar com vocês e para vocês,  
muito obrigada por fazer parte da vossa história.

Um beijo no coração da Tia Adriane.



### Cursos para adultos e crianças:

Balé Clássico · Baby Class

Jazz · Sapateado

Pilates com aparelhos

[www.corpoemovimento99.com](http://www.corpoemovimento99.com)

### Academia Corpo e Movimento

Av. Pinheiro Machado, 749

Tel. 3251.39.03

### APOIO

